

Codes of the Extended Color Table

		← lighter									darker →									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Yellow	1	1-1	1A	1-3	1-4	1-5	1B	1-7	1-8	1-9	1C	1-11	1-12	1D	1-14	1-15	1-16	1-17	1E	1-19
	2	2-1	2-2	2A	2-4	2-5	2B	2-7	2-8	2-9	2C	2-11	2-12	2D	2-14	2-15	2-16	2-17	2E	2-19
	3	3-1	3A	3-3	3-4	3-5	3B	3-7	3-8	3-9	3C	3-11	3-12	3D	3-14	3-15	3-16	3-17	3E	3-19
Orange	4	4-1	4A	4-3	4-4	4-5	4B	4-7	4-8	4-9	4C	4-11	4-12	4D	4-14	4-15	4-16	4-17	4E	4-19
	5	5-1	5-2	5A	5-4	5-5	5B	5-7	5-8	5-9	5C	5-11	5-12	5D	5-14	5-15	5-16	5-17	5E	5-19
Red	6	6-1	6A	6-3	6-4	6-5	6B	6-7	6-8	6-9	6C	6-11	6-12	6D	6-14	6-15	6-16	6-17	6E	6-19
	7	7-1	7A	7-3	7-4	7-5	7B	7-7	7-8	7-9	7C	7-11	7-12	7D	7-14	7-15	7-16	7E	7-18	7-19
	8	8-1	8A	8-3	8-4	8-5	8B	8-7	8-8	8-9	8C	8-11	8-12	8D	8-14	8-15	8-16	8E	8-18	8-19
	9	9-1	9A	9-3	9-4	9-5	9B	9-7	9-8	9-9	9C	9-11	9-12	9D	9-14	9-15	9-16	9E	9-18	9-19
	10	10-1	10A	10-3	10-4	10-5	10B	10-7	10-8	10-9	10C	10-11	10-12	10D	10-14	10-15	10-16	10E	10-18	10-19
Violet	11	11-1	11A	11-3	11-4	11-5	11B	11-7	11-8	11-9	11C	11-11	11-12	11D	11-14	11-15	11-16	11E	11-18	11-19
	12	12-1	12A	12-3	12-4	12-5	12B	12-7	12-8	12-9	12C	12-11	12-12	12-13	12D	12-15	12-16	12E	12-18	12-19
	13	13-1	13A	13-3	13-4	13-5	13B	13-7	13-8	13-9	13C	13-11	13-12	13-13	13D	13-15	13-16	13-17	13E	13-19
	14	14-1	14A	14-3	14-4	14-5	14B	14-7	14-8	14-9	14C	14-11	14-12	14-13	14D	14-15	14-16	14-17	14E	14-19
Blue	15	15-1	15A	15-3	15-4	15-5	15B	15-7	15-8	15-9	15C	15-11	15-12	15-13	15D	15-15	15-16	15-17	15E	15-19
	16	16-1	16A	16-3	16-4	16-5	16B	16-7	16-8	16-9	16C	16-11	16-12	16-13	16D	16-15	16-16	16-17	16E	16-19
Turquoise	17	17-1	17A	17-3	17-4	17-5	17B	17-7	17-8	17-9	17C	17-11	17-12	17-13	17D	17-15	17-16	17-17	17E	17-19
	18	18-1	18A	18-3	18-4	18-5	18B	18-7	18-8	18-9	18C	18-11	18-12	18-13	18D	18-15	18-16	18-17	18E	18-19
	19	19-1	19A	19-3	19-4	19-5	19B	19-7	19-8	19-9	19C	19-11	19-12	19-13	19D	19-15	19-16	19-17	19E	19-19
Green	20	20-1	20A	20-3	20-4	20-5	20B	20-7	20-8	20-9	20C	20-11	20-12	20D	20-14	20-15	20-16	20E	20-18	20-19
	21	21-1	21A	21-3	21-4	21-5	21B	21-7	21-8	21-9	21C	21-11	21-12	21-13	21D	21-15	21-16	21-17	21E	21-19
	22	22-1	22A	22-3	22-4	22-5	22B	22-7	22-8	22-9	22C	22-11	22-12	22-13	22D	22-15	22-16	22-17	22E	22-19
	23	23-1	23A	23-3	23-4	23-5	23B	23-7	23-8	23-9	23C	23-11	23-12	23-13	23D	23-15	23-16	23-17	23E	23-19
	24	24-1	24A	24-3	24-4	24-5	24B	24-7	24-8	24-9	24C	24-11	24-12	24D	24-14	24-15	24-16	24-17	24E	24-19

The vertical figures 1 to 24 indicate the main colors or the hue. They are the same to both color books. The horizontal figures indicate the lighter and darker versions of the main colors. The lighter colors range from 1 to 9 indicating the saturation in 10%-steps. The full saturation of 100% is reached with number 10 in the middle row. The darker versions of the colors range from 11 to 19 by adding black in 10%-steps to the main color 10 (C). The letters A to E indicate the 5 selected color shades in the main book "Colors in Homeopathy". A and B are the two lighter versions of the main color C, and D and E are the two darker versions. In contrast to the main book the colors in the Extended Color Table are coated by UV lac, adding more depth and strength to the colors. They are more sensitive to touch, so the Extended Color Table should be handled like a precision tool.

Codes der Erweiterten Farbtabelle

Die vertikalen Ziffern 1 bis 24 bezeichnen die eigentlichen Hauptfarben (Bunt- oder Farbtöne). Sie sind für beide Farbbücher gleich. Die horizontalen Ziffern 1 bis 19 bezeichnen die helleren und dunkleren Schattierungen der Hauptfarben, die bei Stufe 10 erreicht werden. Die helleren Farben geben die Sättigung in 10%-Stufen von 1 bis 9 an. Die 100%ige Sättigung wird bei der Stufe 10 in der Mittelreihe erreicht. Die dunkleren Varianten werden durch Hinzufügen von schwarz zur Hauptfarbe 10 (C) in 10%-Stufen erzeugt. Die Buchstaben A bis E bezeichnen die 5 Farbschattierungen, welche zur Vereinfachung der Farbwahl für das Hauptwerk "Colors in Homeopathy" aus den 19 Abstufungen der Erweiterten Farbtabelle herausgegriffen wurden. A und B sind die zwei helleren Varianten der Hauptfarbe C, während D und E die beiden dunkleren Varianten repräsentieren. Im Gegensatz zum Hauptwerk haben die Farben in der Erweiterten Farbtabelle eine Lackbeschichtung, die den Farben noch mehr Tiefe und Kraft verleiht und dem Buch auch dadurch den Charakter eines Präzisionsinstrumentes verleiht.